

Στην αρχαία Ελεύθερνα της Κρήτης, το πρώτο Μουσείο Αρχαιολογικού Χώρου

18 Μαΐου 2016



Με αφορμή τη σημερινή παγκόσμια ημέρα Μουσείων έρχεται και η αναγγελία του πρώτου Αρχαιολογικού Μουσείου Αρχαίας Ελεύθερνας, που δημιουργείται στην Κρήτη με τα εγκαίνια του αρχαιολογικού χώρου να γίνονται στις 19 Ιουνίου.

Το μέρος που θα εκθέτει τα ευρήματα της αρχαίας περιοχής, έχει λάβει ανάμεσα στα άλλα, από την UNESCO τίτλο οικολογικό. Αλλά το γεωλογικό πάρκο χαρακτηρίστηκε και ως τοπίο φυσικού κάλλους, κεντρικά της Κρήτης. Είναι πλέον προστατευμένο με νόμους, και έχουν καθοριστεί οι ζώνες της αρχαιολογικής περιοχής, σε δυο μέρη. Σε αυτό έχουν συναινέσει και οι κάτοικοι της περιοχής όσον αφορά τις ιδιοκτησίες τους.

Ο Νίκος Σταμπολίδης είναι ο ανασκαφέας του εν λόγω χώρου, που επίσης ανέλαβε και την ίδρυση του Μουσείου στην αρχαία Ελεύθερνα. Ο κύριος Σταμπολίδης είναι καθηγητής του Πανεπιστημίου Κρήτης και ήδη διευθυντή του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης.

Ακολουθούν οι δηλώσεις που κατέθεσε σε σχετική συνέντευξη ο αρμόδιος καθηγητής του Πανεπιστημίου Κρήτης που ανέλαβε το εγχείρημα του Μουσείου της αρχαίας Ελεύθερνας:

«Μέχρι τώρα η Κρήτη στηριζόταν σαν τον πελαργό στο ένα πόδι, δηλαδή στον μινωικό της πολιτισμό. Ξέρουμε επίσης ότι στην Ελλάδα υπάρχουν δεκάδες -για να μην πω εκατοντάδες- μουσεία, με αρχαιότητες από τα προϊστορικά ως και τα βυζαντινά χρόνια. Πουθενά όμως -και ειδικά στην Κρήτη- δεν υπάρχει ένα μουσείο της αυγής του ελληνικού πολιτισμού, η οποία συμπίπτει με τον Όμηρο. Ανακαλύπτοντας στην Ελεύθερνα πράγματα που εικονογραφούν τους στίχους και την αλήθεια του Ομήρου, φωτίστηκαν αυτοί οι (σκοτεινοί αιώνες)».

«Ο Πλάτωνας και ο Αριστοτέλης είχαν μια αντιμαχία, ήδη από τον 4ο αι. π.Χ. εάν ο Όμηρος λέει την αλήθεια, είχαν διαμάχη και για τον Πάτροκλο και για τη σφαγή των Τρώων. Κι εμείς βρίσκουμε πράγματα που αποδεικνύουν την αλήθεια του Ομήρου: Με την ταφική πυρά του πρίγκιπα-πολεμιστή της Ελεύθερνας όπου είναι σφαγμένος προς χάριν του, όχι δώδεκα, όπως λέει ο Όμηρος, αλλά ένας αιχμάλωτος. Στην ταφική πυρά του Πατρόκλου, ο Όμηρος αναφέρει ότι θα πρωταγωνιστήσουν δυο Κρητικοί, ο Ιδομενέας και ο Μηριόνης, επειδή αυτοί γνωρίζουν το ταφικό τελετουργικό τυπικό. Δηλαδή, όπως ακριβώς στην Ίδη της Κρήτης ξέρουν να στήνουν την πυρά, εκείνοι από την Ίδη της Τροίας θα στήσουν την πυρά του Πατρόκλου.

Δηλαδή, η saga, ο πυρήνας του μύθου για τέτοιου είδους ταφικές τελετουργίες, είναι κρητική», αναφέρει.

Στην ίδια Κατηγορία



Πρόσβαση ανασφάλιστων σε ιατροφαρμακευτική περίθαλ...



Συρία: Κατάπαυση του πυρός για 72 ώρες ανακοίνωσε ...



Επιχείρηση της Αστυνομίας για εκκένωση της κατάληψ...



Ανεργία: Πρώτη και με διαφορά από την Ευρωζώνη η Ε...

Το Αxioplus, θεωρεί δικαίωμα του αναγνώστη να εκφράζει ελεύθερα τις απόψεις του μέσω του προφίλ που διατηρεί στο Facebook. Εντούτοις, τονίζουμε ρητά πως δεν υιοθετούμε τις απόψεις αυτές οι οποίες εκφράζουν αποκλειστικά και μόνο τον ίδιο.

σχόλια